**Konspekt zajęć**

**SAVOIR-VIVRE s.26**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**…………………………………………………

**Poziom:** II

**Aktywność:** artystyczna

**Temat:** Czym jest teatr?

**Cele:**

**Cel ogólny:**

* słucha do końca wypowiedzi innych,
* zna i stara się przestrzegać zasad prawidłowego zachowania podczas imprez (uroczystości, spektakle, seanse filmowe)

**Cele szczegółowe – dziecko:**

* Wie, jak należy się zachować podczas słuchania bajek, przedstawienia
* Śledzi przebieg przedstawienia
* W prosty sposób wypowiada się po spektaklu, filmie na jego temat
* Reaguje na sceny zawarte w przedstawieniu ( humor- śmiech, odpowiada na pytania aktorów)
* Rozumie, że głośne rozmowy przeszkadzają widzom
* Nagradza oklaskami występy innych

**Metoda:**

1. Podająca: rozmowa, objaśnienie, pokaz
2. Drama

**Formy:**

Indywidualna, zbiorowa

**Sposoby różnicowania metod i form pracy:**

Ćwiczenia pantomimiczne

**Środki dydaktyczne**:

Prezentacja multimedialna, płyta CD

**Praca domowa:** brak

**Przebieg:**

1. Powitanie dzieci piosenką „Magiczne miejsce” (załącznik nr 1) – rozmowa na temat o czym jest piosenka. Następnie nauczycielka zadaje dzieciom zagadkę:

Jak się nazywa taki budynek,

w którym zobaczysz scenę, kurtynę ?  
Krzesła tam stoją rząd za rzędem,

a ja tam bajkę oglądać będę. ( teatr)

Nauczycielka pokazuje dzieciom prezentację multimedialną, na których dzieci mogą zaobserwować jak wygląda teatr i aktorzy (załącznik nr 2).

Wyjaśnienie pojęć: teatr, pacynka, kukiełka, teatr cieni, pantomima, maski i czapki do przebrania. Wyjaśnianie dzieciom niezrozumiałych słów i pokaz elementów o których jest mowa. Nawiązanie do wspólnych wyjazdów do teatru, sposobu zachowania się w tym miejscu. Nawiązanie do doświadczeń dzieci.

**2. Mogę być aktorem – zabawa pantomimiczna.**

Nauczycielka proponuje dzieciom zabawę, w której aktorzy, pojedynczo bo jest to teatr jednego aktora. Pokazuje dzieciom, gdzie jest scena, a gdzie widownia. Nauczycielka tłumaczy dzieciom, iż będzie to zabawa w teatr bez słów. Jako pierwsza występuje nauczycielka, która pokazuje dzieciom następującą scenę: (pani wchodzi do domu, odpina kurtkę, zdejmuje i wiesza ją, wchodzi do łazienki, myje ręce), a zadaniem dzieci jest odgadnięcie, co nauczycielka chciała pokazać dzieciom.

Chętne dzieci- aktorzy pokazują kolejno scenki, a dzieci- widzowie z uwaga śledzą, co aktor chciał im przekazać.

**3. Lekcja ciszy.**

Chodzenie po elipsie z woreczkiem na głowie, zachowanie ciszy i równowagi tak, aby woreczek nie spadł z głowy.

**Załącznik nr 1**

Teatr to jest widownia i scena.  
Niby nic magicznego w tym nie ma,  
aż do chwili, gdy nagle na scenie  
 dziwne zacznie się dziać przedstawienie.

Refren:  Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze,  
              czarodziejskie jest to na co patrzę.  
              Gdy się tylko podnosi kurtyna,  
               to od razu czar działać zaczyna.

Każda bajka się staje prawdziwa.  
Gaśnie światło i scena ożywa.  
Wszystko może się zdarzyć na scenie.  
 Działa czar, póki trwa przedstawienie

Refren: Bo w teatrze…

**Załącznik nr 2. Prezentacja multimedialna.**

